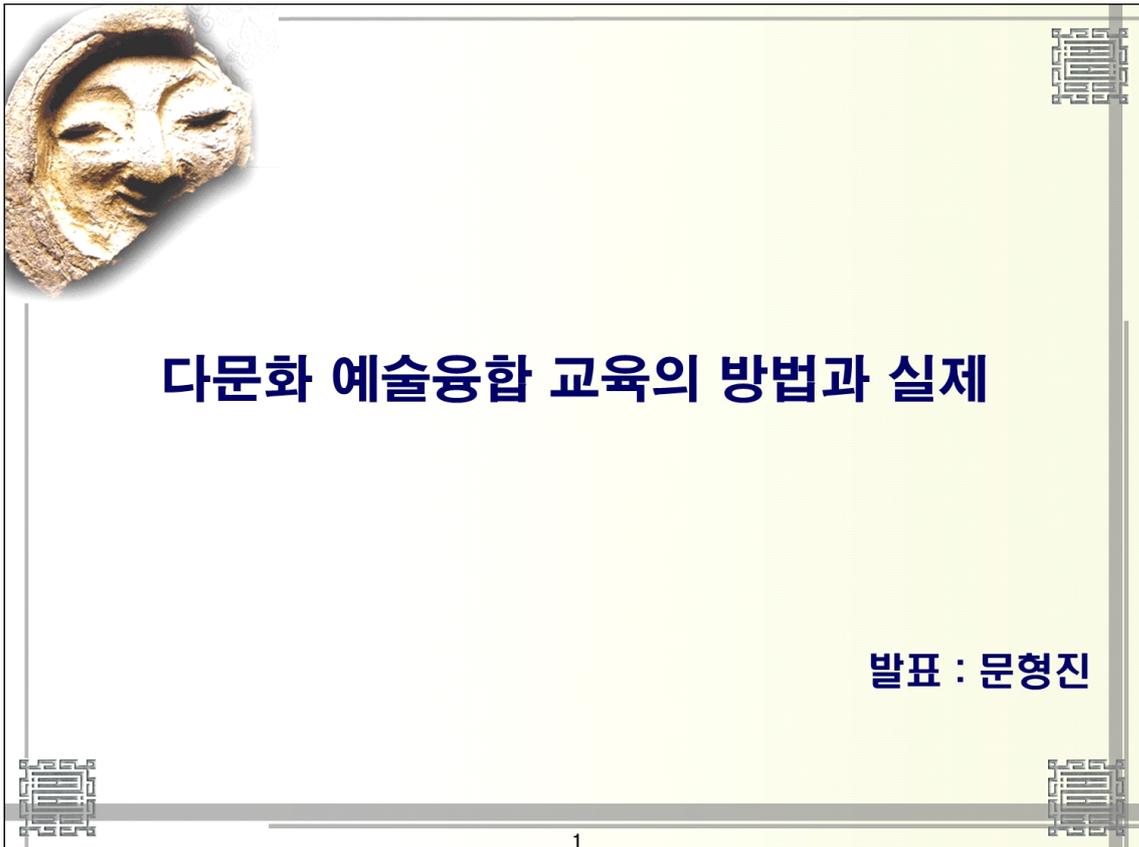


다문화와 예술 융합교육의 방법과 실제

문형진 | 동덕여대





목차

1. 머리말
2. 다문화 예술융합교육의 필요성
3. 다문화 예술융합 교육방안
4. 다문화 예술융합 추진체계
5. 맺음말

2



1. 머리말

1) 새로운 다문화 교육방법 개발 · 운용의 필요성

- 기존 다문화교육의 한계
- 언어와 문화중심 교육
- 일방적 한국문화 수용 강요
- 소통추구 다문화 교육모델 부재
- 참여 형 다문화 교육모델 부재
- 감동추구 다문화 교육모델 부재

3



1. 머리말

2) 새로운 다문화 교육방법 개발 · 운용 필요성

- 체육, 예술, 인문을 통한 소통능력 향상 교육방법
- 참여를 통한 자존감 형성, 성취감 고취,
꿈을 만드는 교육방법
- 같이 하는 교육으로 타인에 대한 이해와
배려심 증진 교육방법

4



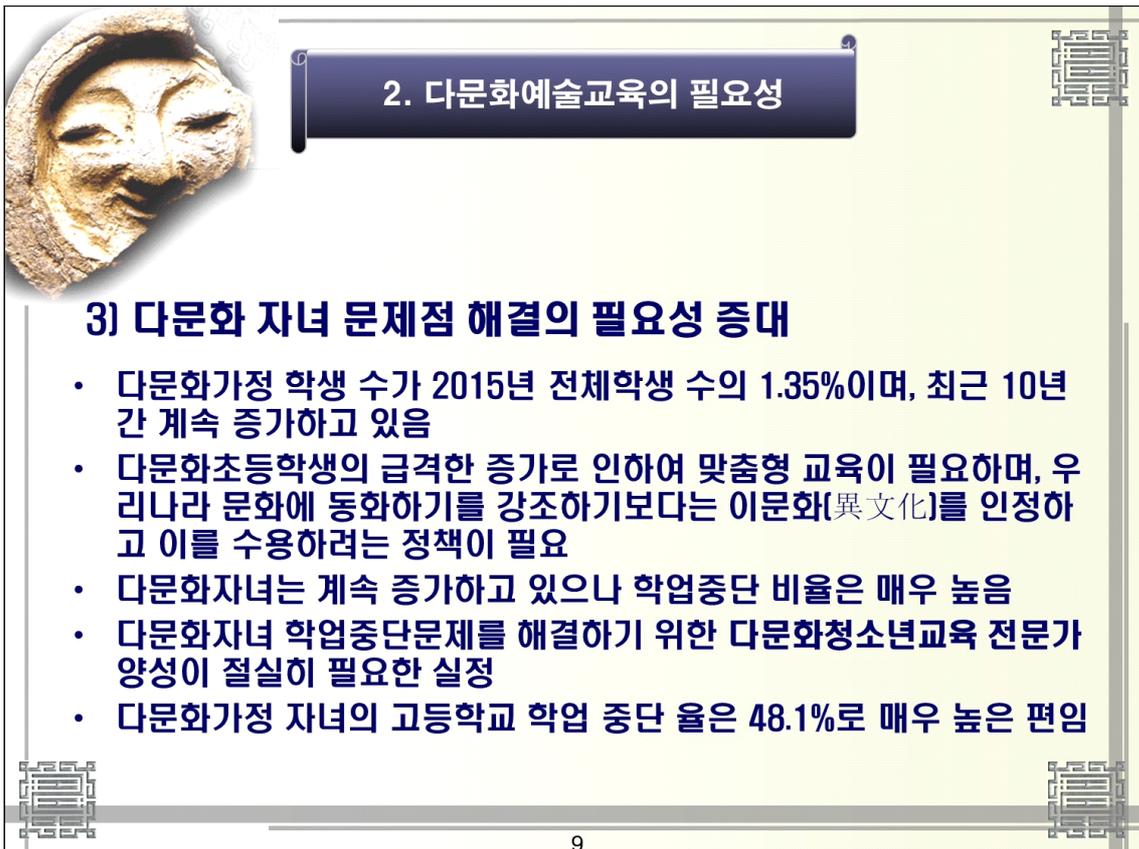
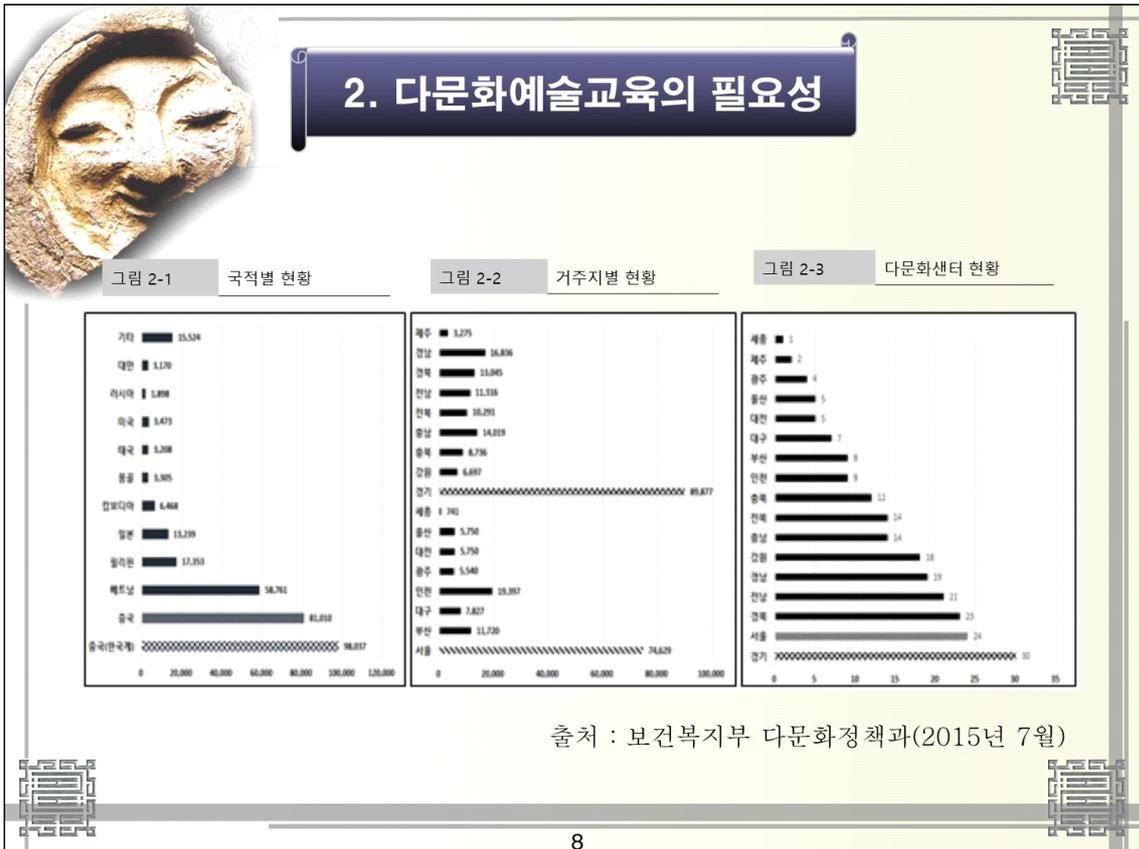
2. 다문화예술교육의 필요성

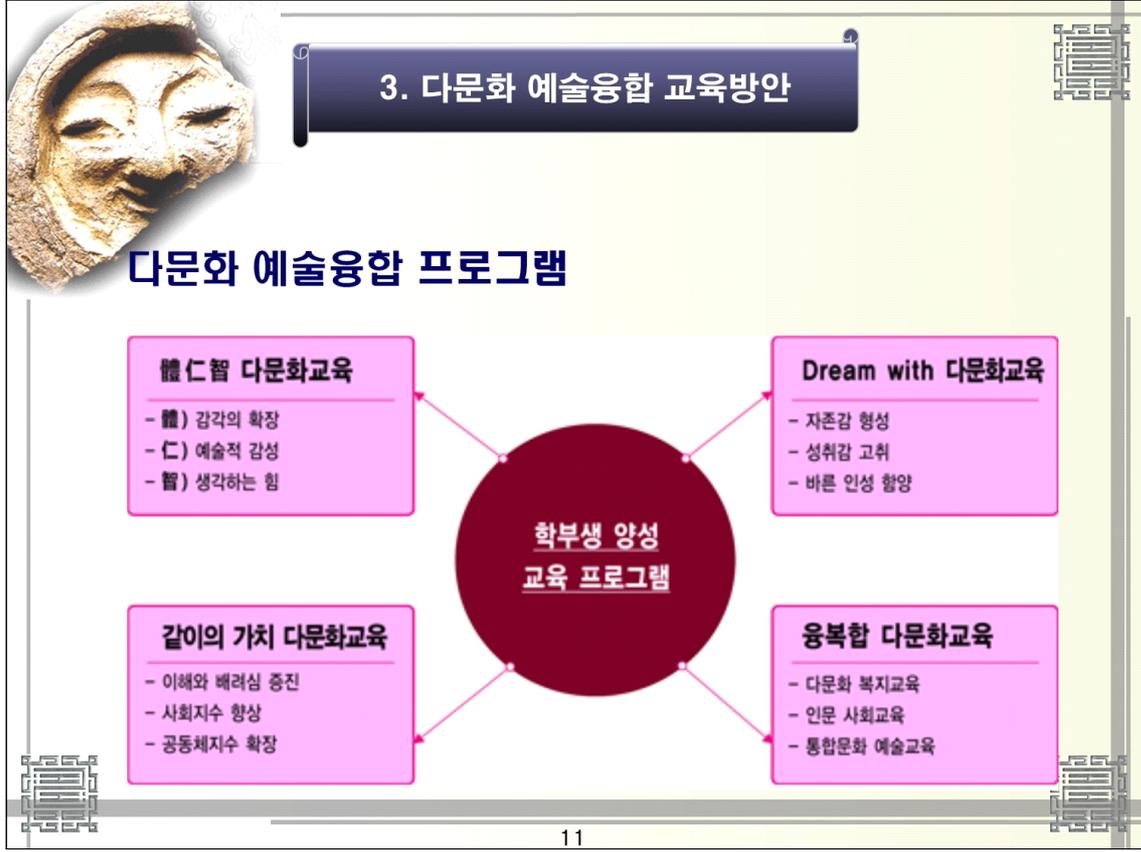
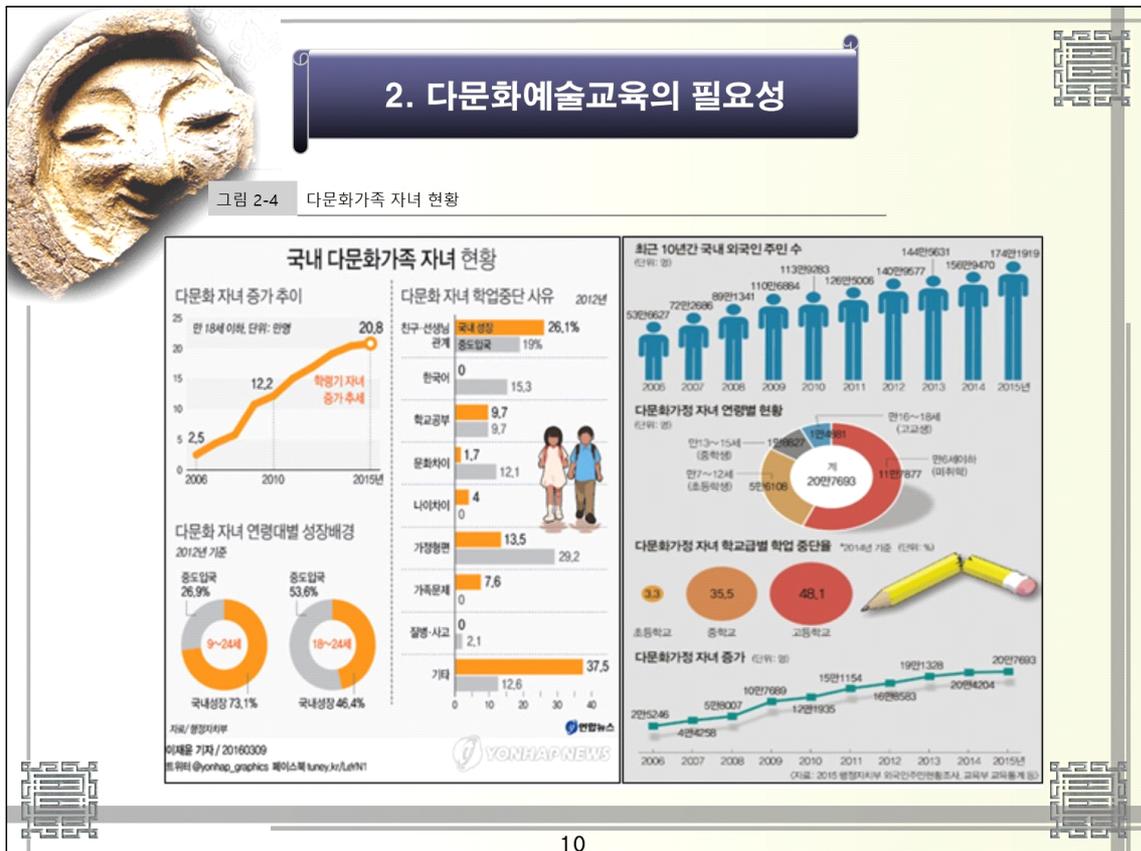
1) 다문화사회는 한국사회의 위기이자 기회

- 급격한 다문화사회 진입은 사회적 위기를 초래할 수도 있지만 다양한 문화정체성을 활용한 도약의 기회도 될 수 있어 다문화에 대한 이해력 제고가 필요함
- 한국사회의 총인구는 감소하나 다문화 인구는 꾸준히 증가하여 2015년 현재 82만 명 내외이며, 2020년에는 100만 명에 달할 것으로 예상됨
- 인구의 감소는 대학의 입학정원 감축, 국가 소비단위 축소 등 사회적 문제가 되고 있으나 다문화 인구의 증가는 인구 감소를 억제하는 역할을 할 수 있음
- 초등학생의 급격한 증가로 인하여 맞춤형 교육이 필요하며, 우리나라 문화에 동화하기를 강조하기보다는 이문화(異文化)를 인정하고 이를 수용하려는 정책이 필요

5



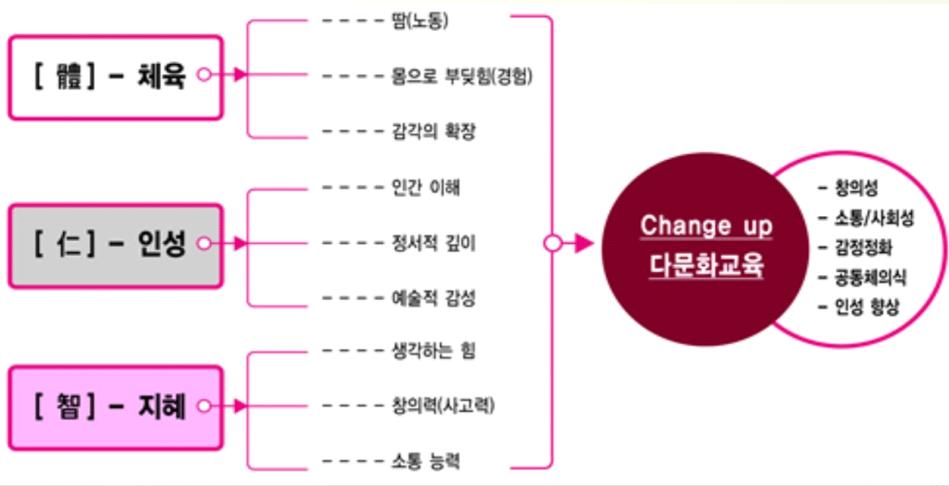






3. 다문화 예술융합 교육방안

1) 體(체육) · 仁(인성) · 智(지혜) 다문화교육프로그램



[體] - 체육

- 땀(노동)
- 땀으로 부딪힘(경험)
- 감각의 확장

[仁] - 인성

- 인간 이해
- 정서적 깊이
- 예술적 감성

[智] - 지혜

- 생각하는 힘
- 창의력(사고력)
- 소통 능력

Change up
다문화교육

- 창의성
- 소통/사회성
- 감정정화
- 공동체 의식
- 인성 향상

12



3. 다문화 예술융합 교육방안

2) Dream with 다문화교육 프로그램

- 미래의 주역인 대학생들에게 문화예술 교육 프로그램(Dream With) 제공 및 직접 참여 기회를 제공하여 창의성과 감수성을 키워줌으로써 사회에서 필요로 하는 인재로 성장할 수 있는 기반을 제공함
- 다문화가정, 소외계층, 학교부적응 학생들에게 긍정적 자존감 형성 및 배려와 소통의 문화조성
- Dream with 예술교육은 공연예술본질지수 중 감정정화지수, 창의성 지수, 인성지수를 극대화시킴
- 사업단장은 2014년 3월 20일 경남 창원에서 본 뮤지컬을 통해 배우들의 어린 시절이나 가정환경 등 개인사를 털어놓으며 공감대를 만드는 성과를 거둠

13



3. 다문화 예술융합 교육방안

3) 같이의 가치 다문화교육 프로그램

- 같이의 가치 다문화교육 프로그램은 협업을 통해 이해와 배려심을 증진 시키는 것을 목표로 함
- 본 교육 프로그램은 수업 시 서로간의 ‘작용(Action)-반작용(Re-Action)’에 따른 참여, 관찰을 통해 사회성을 증진 시킬 수 있음
- 같이의 가치 다문화교육은 공연예술본질지수 중 공동체지수, 공감/배려지수, 사회성지수를 극대화 시키는 효과가 있음
- 동아일보가 후원한 <친구야! 문화예술과 놀자!> 는 본 교육프로그램을 적용한 뮤지컬로 동덕여대 학생들이 다문화 중고생 26명과 멘토-멘티 관계를 형성하며 공연함

14



3. 다문화 예술융합 교육방안

4) 융·복합 연계 교육 프로그램 적용

- 교과과정 구성에 있어 관련학과와 공조체계 구축
- 창의인재 양성을 위해 다문화를 기점으로 공연예술, 사회복지, 창작, 인문학 영역으로 구성함
- 융·복합 교육실현을 위해 다문화복지, 인문학, 예술창작 교과목을 균형있게 편성함

15



4. 다문화 융합교육 추진체계

1) 학부생 양성-교육-사회 진출 연계

- 교육과정과 학부생 진로의 정합성을 유지하기 위해 확보, 교육, 진출 단계로 나누어 교육모델을 개발하고 적용한 후 사회로 진출시키는 연속성을 유지하고자 함
- 학생 확보 단계에서는 다문화 전문가를 양성하기 위한 교육모델을 개발함
- 교육 단계에서는 개발된 다문화 교육프로그램을 학부생 양성에 적용 시키고자함
 - 體·仁·智 예술교육철학에 기반 한 CHANGE UP다문화교육 시행
 - Dream with 다문화 교육으로 꿈과 끼를 심어주는 교육 수행
 - 전공지식 전달 학습에서 벗어나 현장 및 실무 연계 교육 강화
- 진출단계에서는 다문화사회 전문가를 양성하여 취업의 질을 제고 함



4. 다문화 융합교육 추진체계

그림 4-1 학부생 양성과 사회진출 추진계획





3. 다문화 예술융합 교육방안

1) 학부생 양성-교육-사회 진출 연계

- 교육과정과 학부생 진로의 정합성을 유지하기 위해 확보, 교육, 진출 단계로 나누어 교육모델을 개발하고 적용한 후 사회로 진출시키는 연속성을 유지하고자 함
- 학생 확보 단계에서는 다문화 전문가를 양성하기 위한 교육모델을 개발함
- 교육 단계에서는 개발된 다문화 교육프로그램을 학부생 양성에 적용 시키고자함
 - 體·仁·智 예술교육철학에 기반 한 CHANGE UP다문화교육 시행
 - Dream with 다문화 교육으로 꿈과 끼를 심어주는 교육 수행
 - 전공지식 전달 학습에서 벗어나 현장 및 실무 연계 교육 강화
- 진출단계에서는 다문화사회 전문가를 양성하여 취업의 질을 제고 함

18



5. 맺음말

1. 다문화자녀 증가-학내 갈등 현상 증가
2. 다문화예술 융합교육을 통해 다문화 인식지수 향상
3. 체인지 다문화교육프로그램, Dream with 다문화교육 프로그램
같은 가치 다문화교육프로그램, 융·복합 연계 교육 프로그램
활용 필요성이 급속하게 대두되고 있음
4. 다문화예술 융합교육프로그램을 현장(공연무대)에서 뿐만 아니라 학
내에서 적극적으로 활용할 필요가 있음
5. 전문가 양성 필요(학부생 양성-교육-사회 진출 연계)
6. 다문화시대는 거스를 수 없는 대세임
7. 현명한 대처와 인식 전환이 필요함

19